

TEMPOS VIRTUAIS E FONTES DIGITAIS: REFLEXÕES PARA CONTEXTOS PANDEMICOS

Angela Beatriz Pomatti¹, Luciana da Costa de Oliveira² e Marcelo Vianna³

É com satisfação que a Revista Sillogés mais uma edição de artigos submetidos, desta vez dedicado ao dossiê **Fontes, acervos e novas abordagens sobre o período Vargas (1930-1954)**. Organizado pelos professores André Barbosa Fraga (Universidade Federal Fluminense), Douglas Souza Angeli (Universidade do Estado de Minas Gerais) e Mayra Coan Lago (Universidade de São Paulo), o dossiê aborda o período Vargas através de trabalhos que se valem de diferentes fontes historiográficas, oriundas de arquivos públicos e privados, explorando temas

Sobre as atividades do GT Acervos: História, Memória e Patrimônio, o primeiro semestre de 2021 foi um momento de relativa suspensão de atividades públicas. O formato on-line trouxe novas possibilidades para continuarmos nos comunicando e compartilhando saberes, mas foi reconhecível que houve uma exaustão coletiva de eventos, especialmente as chamadas *lives*. Isso porque, com tantas iniciativas virtuais nas redes sociais relativas ao campo historiográfico, inevitavelmente o público tornou-se mais exigente e menos propenso à participação do número crescente de encontros, que não raras vezes colidiam em temas e datas. Ainda assim, é saudável que os historiadores passem a utilizar os meios digitais para divulgar seus saberes: quase um ano após a regulamentação da lei que reconhece a categoria profissional de

¹ Diretora técnica Museu de História da Medicina (MUHM). Coordenação GT Acervos ANPUH/RS. Editora Revista Sillogés. E-mail: angelapomatti@yahoo.com.br Orcid iD: <https://orcid.org/0000-0001-6621-5635>

² Pós-Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em História – Unisinos. Coordenação GT Acervos ANPUH/RS Editora Revista Sillogés. E-mail: luciana_de_oliveira@hotmail.com Orcid iD: <https://orcid.org/0000-0002-2784-6220>

³ Diretor de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação – IFRS Campus Osório. Coordenação GT Acervos ANPUH/RS. Editor Revista Sillogés. E-mail: marcelo.vianna@osorio.ifrs.edu.br Orcid iD: <https://orcid.org/0000-0002-3687-3474>

Historiador, ocupar esses espaços é imprescindível para estabelecer a divulgação científica de conhecimentos laboriosamente constituídos através de reflexões teóricas e metodológicas em suas atividades de pesquisa ou de ensino, além das boas experiências que todos desenvolvem em suas atividades.

Ao pensarmos essas questões, o GT Acervos: História, Memória e Patrimônio etapa organizando a oitava edição *Dos Ofícios de Clio* – buscando retomar as discussões sobre os acervos digitais, seus usos e suas plataformas. Muitas instituições, como museus, arquivos e espaços de memória ainda se encontram no processo de reorganização de seus acervos, explorando as possibilidades dos meios digitais para possibilitar um melhor atendimento de pesquisadores e da comunidade em geral. Oportunizar reflexões dessa passagem para o digital, em um período em que as impossibilidades de deslocamento foram marcantes, é uma oportunidade para historiadores, experientes ou novatos, assim como pesquisadores das áreas da Museologia, Arquivologia e áreas afins possam contribuir.

Esse evento vem de encontro com o próximo dossiê da Revista Sillogés intitulado **Dados, Internet e Acervos** para o segundo semestre de 2021. Proposto pelos professores Leonardo Barleta (Stanford University), Mariana F. C. Thompson (Universidade Federal de Santa Maria) e Tiago Luís Gil (Universidade de Brasília), o dossiê buscará reunir trabalhos que contemplem as discussões sobre as questões técnicas e teóricas que envolvem a Informática aplicada ao campo historiográfico e aos acervos digitais. Entre os interesses do dossiê estão as técnicas de organização de dados e suas influências na produção do conhecimento histórico até reflexões e estratégias para utilização dos conteúdos disponíveis na web nas atividades de pesquisa.

Ao desejar a todos uma excelente leitura, deixamos nossos agradecimentos a todos que, de alguma forma, estiveram envolvidos com a Revista Sillogés no ano de 2021. Autores, pareceristas, proponentes de dossiês e colegas da Equipe Editorial, nosso muito obrigado.