

UM OLHAR SOBRE UM ANO COMPLEXO

A LOOK AT A COMPLEX YEAR

Ângela Beatriz Pomatti¹, Luciana da Costa de Oliveira² e Marcelo Vianna³

O ano de 2020 chega ao fim. Vivemos um período complexo, permeado de incertezas e desafios. Um tempo em que fomos impelidos a ressignificar nossas atividades e experienciar novas vivências. E foi partindo das novas questões que se impuseram nesse peculiar momento onde (sobre)vivemos a uma pandemia, que o GT Acervos: História, Memória e Patrimônio deu continuidade a uma agenda de atividades. Mesmo entendendo que o segundo semestre do ano já não era mais igual ao primeiro, onde as *lives* e eventos virtuais eram uma novidade trazida pelo contexto, ficamos impressionados - e igualmente agradecidos - pelo grande número de colegas que demonstraram interesse nos debates que propusemos.

A complexidade desse ano que tornou todas as nossas atividades virtualizadas igualmente se mostrou nos eventos que promovemos e organizamos ao longo desse semestre. No mês de setembro, junto ao Curso de Graduação em História e ao Programa de Pós-Graduação em História da Unisinos, organizamos o Ciclo de Palestras *História e Memória da Guerra Civil Farroupilha*. Contando com a participação de mais de oitenta inscritos e com palestrantes que se dedicam ao estudo das mais diversas abordagens da Guerra Farroupilha, o evento sagrou-se exitoso por promover um

¹ Diretora técnica Museu de História da Medicina (MUHM). Coordenação GT Acervos ANPUH/RS. Editora Revista Sillogés. E-mail: angelapomatti@yahoo.com.br Orcid iD: <https://orcid.org/0000-0001-6621-5635>

² Pós-Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em História - Unisinos. Coordenação GT Acervos ANPUH/RS Editora Revista Sillogés. E-mail: luciana_de_oliveira@hotmail.com Orcid iD: <https://orcid.org/0000-0002-2784-6220>

³ Diretor de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação - IFRS Campus Osório. Coordenação GT Acervos ANPUH/RS. Editor Revista Sillogés. E-mail: maverian1@gmail.com Orcid iD: <https://orcid.org/0000-0002-3687-3474>

debate atual acerca de temas, acervos e fontes que, desde alguns anos, vêm sendo retomados e atualizados. Registramos, também, o agradecimento à colega Camila Silva, idealizadora do ciclo de palestras, e que, em parceria com o GT Acervos, possibilitou esse espaço de diálogo tão importante.

Imagem 1: Atividades do GT Acervos

GT Acervos - ANPUH/RS, Programa de Pós-Graduação em História e Curso de Graduação em História da Unisinos convidam

História e Memória da Guerra Civil Farrroupilha

Ciclo de palestras

Datas: 08, 10, 15 e 17 de setembro
Horário: 16h30 às 19h30
Investimento: R\$ 10,00
Local: Plataformas Virtuais

GT Acervos, PPG História Unisinos, Curso de Graduação em História Unisinos e IFRS Campus Osório convidam

História em tempos digitais: perspectivas

11.11 - Tiago Luis Gil (UnB)
Por alguns megabytes de História: o historiador e os meios digitais

13.11 - Marcella A. Farias da Costa (UFRGS/UNIRIO)
O significado de humanidade no Ensino de História e na História Digital

18.11 - Jenifer de Brum Palmeiras (UPF)
Patrimônio Inteligente: preservação histórica no contexto das Smart Cities

20.11 - Angela Beatriz Pomatti (MUHM)
O MUHM e as exposições virtuais - adaptações em tempos de pandemia

27.11 - Marcelo Vianna (IFRS)
Por outros megabytes de História: reflexões sobre os acervos digitais

Horário: 17h30 às 18h30
Local: Plataformas Virtuais

Inscrições gratuitas:
<https://forms.gle/mnD45TZAQZAGGMw9>

Informações: gtacervos@gmail.com

anpuh/RS UNISINOS IFRS

Fonte : Autores (2020)

Já ao final do ano, problematizando todas as vivências dos historiadores no campo digital, promovemos o evento "História em tempos digitais: perspectivas". Este, que foi idealizado e realizado pelo GT Acervos em parceria com Programa de Pós Graduação e o Curso de Graduação em História da Unisinos e o IFRS Campus Osório, ocorreu no mês de novembro e foi organizado em cinco encontros. Neles, foram apresentados e discutidos temas relacionados ao fazer do historiador e os meios digitais, as possibilidades de sua utilização, bem como as necessidades de adaptação das instituições durante a pandemia da Covid-19 para possibilitar o acesso aos seus acervos e suas ações. O evento contou com cerca de sessenta inscritos que participaram ativamente do debate proposto.

Esse foi o ano, também, do lançamento de dois e-books relacionados ao evento *Ofícios de Clio*. Fruto dos trabalhos apresentados na sétima edição, ambos livros trazem importantes reflexões acerca de diferentes acervos e fontes. O primeiro deles, *Experiências de memória e patrimônio*, articulou pesquisas em diferentes espaços de memória e sua importância para a preservação do patrimônio. Já o segundo, *Perspectivas sobre fontes e acervos*, apresentou textos que se detiveram na problemática da pesquisa, seus métodos e suas fontes.

Imagem 2: Capas e-books *Ofícios de Clio*



Fonte : Autores (2020)

Vale observar que a continuidade dos projetos e demandas do GT Acervos, bem como o diálogo com colegas da área, foi possibilitado durante a edição virtual do XV Encontro Estadual de História da Associação Nacional de História - Seção Rio Grande do Sul (ANPUH-RS). Foi a oportunidade de agregarmos novos colegas para Equipe Editorial da Revista Sillogés - Lisiane Ribas da Cruz, Cinara Isolde Lewinski e Jaciara

Francisco - no trabalho de recebimento e organização dos textos recebidos no periódico.

Ainda sobre a Revista Sillogés, a Equipe Editorial começou os trabalhos para adequá-la aos repositórios digitais existentes. Entre as iniciativas está a implementação do Digital Object Identifier (DOI), de maneira a qualificar os artigos publicados. Esperamos que a próxima edição em 2021 possa já contar com o sistema de identificação, buscando contemplar também os artigos de edições anteriores.

Por sua vez, o próximo dossiê da Revista Sillogés intitulado *Fontes, acervos e novas abordagens sobre o período Vargas (1930-1954)* proposto pela Prof. Dr. André Barbosa Fraga (Universidade Federal Fluminense), Prof. Dr. Douglas Souza Angeli (Universidade do Estado de Minas Gerais) e Profa. Dda. Mayra Coan Lago (Universidade de São Paulo). Buscando reunir trabalhos que contemplem discussões sobre os diferentes tipos de fontes, acervos públicos ou privados e as novas abordagens sobre um período-chave da história do Brasil republicano: o período Vargas, de 1930 a 1945 e também o início da experiência democrática, incluindo o segundo governo de 1951 a 1954. O intuito da próxima publicação é valorizar elementos fundamentais do ofício de historiador/a, incluindo o compartilhamento e a reflexão sobre novas fontes e acervos, suas possibilidades de pesquisa e a divulgação de estudos recentes que têm promovido novas abordagens sobre diferentes aspectos do período pós-30, incluindo oposições e as resistências, os reflexos dos governos Vargas no âmbito local e regional e as consequências desses governos no período pós-45.

E para encerrarmos o ano de 2020, apresentamos o dossiê *Arte, imagem e cultura visual*, organizado pelos professores Ana Heloisa Molina, da Universidade Estadual de Londrina, e Charles Monteiro, da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Em um mundo onde se está cada vez mais virtualizado, as imagens têm ocupado lugar central em nossas atividades e trabalhos. Grande parte das mídias que fomos impelidos a utilizar durante o ano de 2020 se apresentou, muitas vezes, por meio de imagens. E é pensando e problematizando tais questões que os nove artigos aqui reunidos têm a pretensão de mostrar: as inúmeras possibilidades dessas fontes de pesquisa. Seja através da fotografia, dos filmes e documentários e das pinturas, seja

através de seus acervos, os textos que ora publicamos instiga o leitor a pensar e a inquietar-se diante de elementos complexos e que se abrem a múltiplas problematizações.

Ao desejar a todos uma excelente leitura, deixamos nossos agradecimentos a todos que, de alguma forma, estiveram envolvidos com a Revista Sillogés no ano de 2020. Autores, pareceristas, proponentes de dossiês e colegas da Equipe Editorial, nosso muito obrigado, com a expectativa que o ano de 2021 seja de muitas realizações e superações.